



數位典藏與數位學習 國家型科技計畫  
Taiwan e-Learning and Digital Archives Program

# 99年度徵求說明

## 推廣應用公開徵選計畫

數位典藏與學習之學術與社會應用推廣分項

分項主持人 劉靜怡

公開徵選子計畫主持人 孫春在

---

數位典藏與學習之學術  
與社會應用推廣分項

分項簡介

# 實施策略

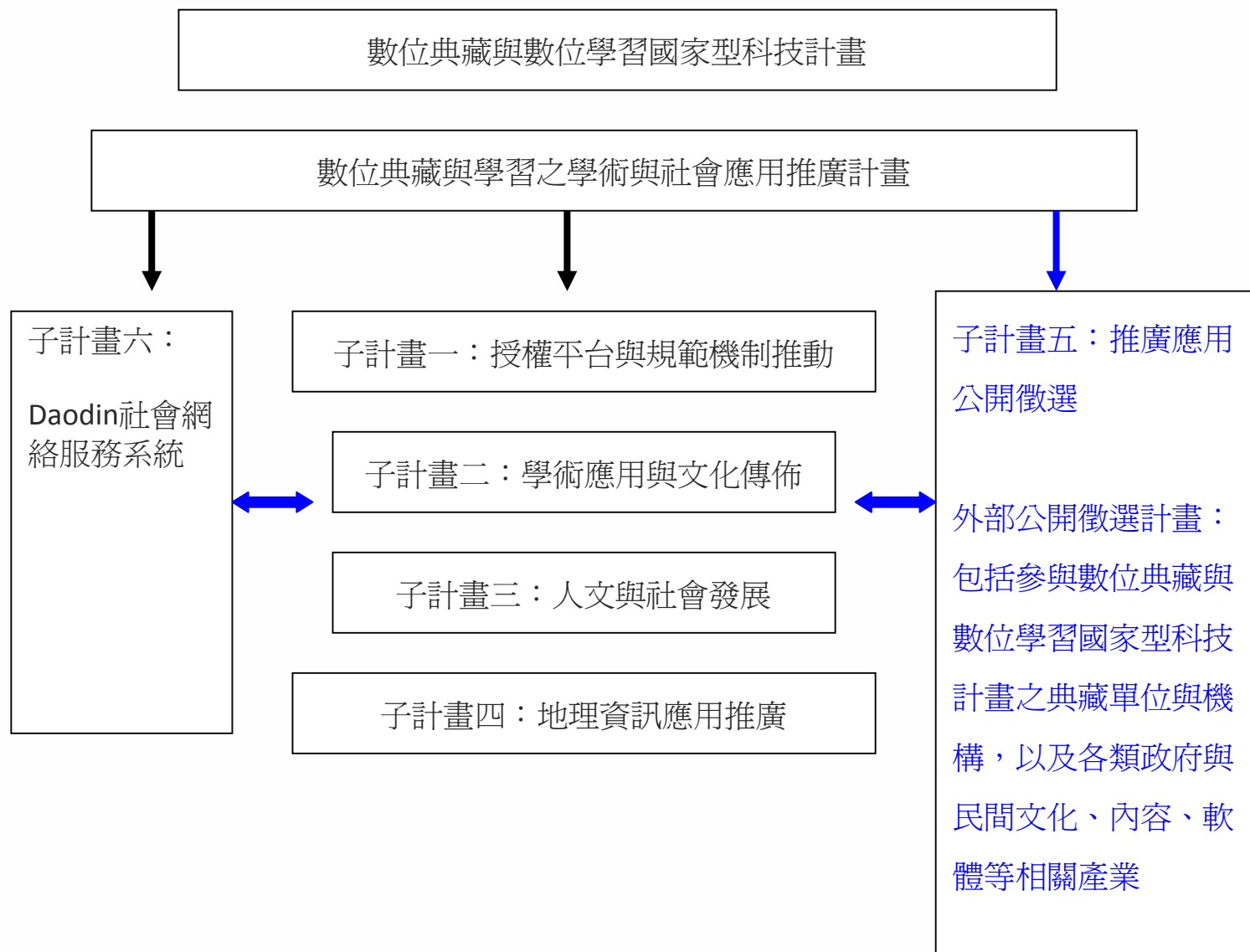
- 本分項試圖從文化、學術、社會、教育層面切入，關注於以下四個主題領域：
  - 授權平台與規範機制推動：規劃與評估授權平台之需求評估，並研擬相關機制與政策。
  - 學術應用與文化傳佈：推動數位典藏成果為公共資產，促進其成果之近用與傳播。
  - 人文與社會發展：為調和數位落差、重視資訊倫理與數位人權、使用介面改進與社會影響等。
  - 地理資訊應用推廣：發揮數位典藏的地理資訊在學術、社會議題的加值效益。

## 推廣應用公開徵選 子計畫

---

本計畫旨在透過對外徵求的模式，廣邀各部門參與，與本分項團隊進行協調整合，串連相關資源，共同深化和推廣數位典藏之成果。

# 分項組織架構圖



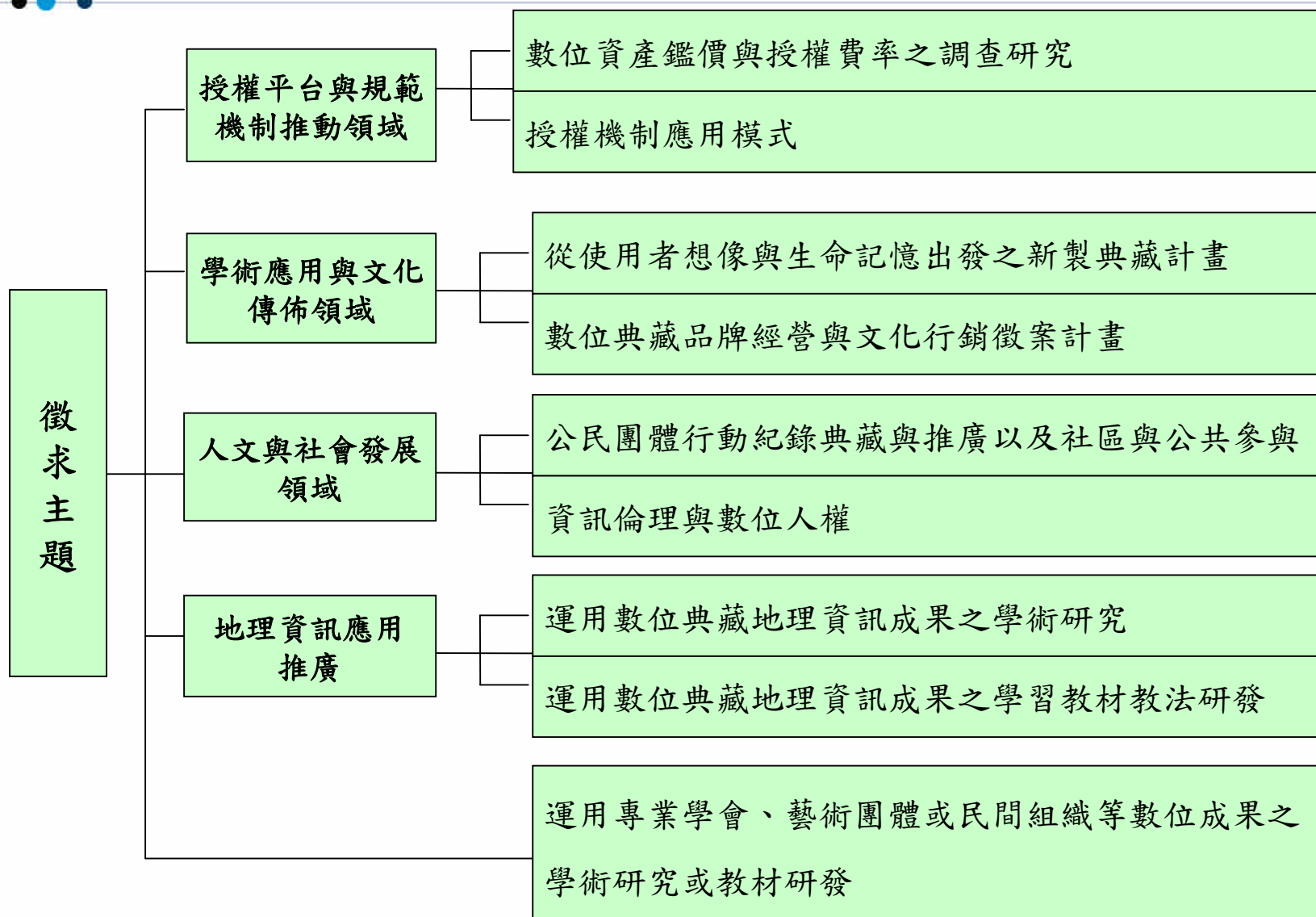
# 99年度推廣應用公開徵選計畫

---

## ○ 徵求主題說明

- 參與公開徵選申請之計畫方向，可參考下列徵求主題之精神，然計畫之提出，並不限於以下主題，亦鼓勵其他和數位典藏與數位學習相關之推廣應用的創意構想。

# 99年度徵求主題一覽





## 主題一：數位資產鑑價與授權費率之調查研究

- 徵求目的：蒐集、調查與研究國內外數位資產的鑑價方式、以及如何特定鑑價方式，並搭配數位典藏機構無形數位資產之授權機制或規範，訂定出合適且可行之營利性與非營利性的授權費率。
- 徵求重點方向：
  1. 數位資產鑑價之方式。
  2. 於國際商業授權市場中，各類數位資產交易價格之調查與分析。
  3. 各類數位資產非營利性授權訂價政策與費率之調查研究。

## 主題二：授權機制應用模式

- 徵求目的：調查數位內容推廣到數位內容產業之增值應用模式，瞭解不同授權機制之商業或教育知識推廣模式，期能提供典藏機構、學校與市場之參考，作為建立指標性成功案例之示範。
- 徵求重點方向：
  - 1.公眾授權 / 開放性授權之商業化應用模式。
  - 2.典藏機構授權業務之委外經營。
  - 3.數位典藏之教育或知識推廣授權模式。

### 主題三:從使用者想像與生命記憶出發之新製典藏計畫

---

- 徵求目的：目前數位典藏內容多以學術使用為主，與常民生命記憶尚有距離。本徵案需從使用者需求端、徵案團隊自身生命脈絡、地方記憶、或反思數位典藏意涵等各面向，來發想各式具原創性之典藏標的物、以及典藏方向。
- 徵求重點：希望能貼近使用者、彰顯在地特殊獨特之生命記憶。力求貼近常民生活，以彰顯當代特色人文、歷史流動感、或文化多樣性等。

## 主題四：數位典藏品牌經營與文化行銷徵案計畫

- 徵求目的：徵求以數位典藏為標的的特定品牌經營與文化行銷策略之研究案。本徵案「並不以」數典商業增值應用為探討目標；更鼓勵以「數位典藏品牌branding」、「文化推廣策略擬定」、或「個案分析」為主要方向。
- 徵求重點：
  1. 從「文化創意公共財」角度，切入分析數位典藏成果本身品牌經營之道，文化意義、與文化行銷可行模式，並搭配現象觀察分析。
  2. 「文化品牌」與「數位典藏」關連概念與相關理論說明。
  3. 擇定數典個案，進行使用者需求分析。
  4. 品牌經營與文化行銷策略規劃與執行。

## 主題五：公民團體行動紀錄典藏與推廣以及社區與公共參與

### 公民團體行動紀錄典藏與推廣

- 徵求目的：建置、維護和推廣公民團體行動影音資料庫及平台，希望能透過公民團體參與典藏的生產與更新，落實公民媒體近用權、縮短數位落差，並且拉近公民團體與數位典藏資源的距離，使公民團體能夠扮演推廣應用之推手或橋樑。
- 徵求重點：
  1. 負責規劃、建置、維護和推廣公民行動影音紀錄資料庫
  2. 主動派員以video或audio的資料形式紀錄公民團體公開活動。
  3. 對有意願投入紀錄的公民團體提供協助，使其有能力自己攝錄紀錄自身的活動（video或audio形式）。
  4. 蒐集公民團體或個人過去已完成之影音紀錄資料，並推動此類紀錄的公開釋出。

## 主題五：公民團體行動紀錄典藏與推廣以及社區與公共參與

### 社區與公共參與

- 徵求目的：透過既有之社會網絡或社區組織，從最為貼近日常社會生活的管道出發，號召更多民眾參與數位典藏的工作。
- 徵求重點：
  1. 增進民眾對典藏內容的認識，並協助民眾使用數典內容，讓數位典藏的使用不因城鄉發展、階級背景、性別種族而有困難與差異。
  2. 以課程或活動的方式，系統性推廣並介紹數位典藏的內容。
  3. 創造數位典藏在實際應用面上的社會網絡，而不侷限於電腦網路上的社群。

## 主題六：資訊倫理與數位人權

- 徵求目的：強化數位典藏的資訊倫理與數位人權面向，推廣並教育典藏資訊使用需符合資訊倫理與數位人權的要求。
- 徵求重點：
  - 1.經營數位典藏內容使用者與貢獻者社群，提供未來數典計畫在技術、內容以及界面上的建議與回饋。
  - 2.以課程、編製教材或教學活動的方式，增進民眾對資訊倫理與數位人權的認識。
  - 3.有系統地紀錄典藏傳播媒體在資訊倫理與數位人權面向的正、負面案例，架構一個動態、開放，結合文字與影音資料的多媒體數位典藏平台。

## 主題七：運用數位典藏地理資訊成果之學術研究

- 徵求目的：雖然目前關於地理資訊研究日漸普遍，但仍著重於土地與環境資源面向。為拓展數位典藏地理資訊的學術應用，本徵選主題將以創新和多元為考量指標，特別鼓勵人文社會領域應用地理資訊之學術研究。除了藉此推廣數位典藏地理資訊之學術應用外，更重要的是藉由學術研究回饋到數位典藏地理資訊的後續發展。
- 徵求重點：優先考慮人文社會領域的應用，例如：縮小台灣社會之區域及階層差異、提升社會公平正義、增進對台灣文化歷史瞭解等議題等等。



## 主題八：運用數位典藏地理資訊成果之學習教材教法研發

- 徵求目的：教育部自95學年度起，已將地理資訊知識納入高中一年級地理科課程，顯示地理資訊教育推廣的重要性。本徵選主題之目的在於鼓勵研發地理資訊融入式學習教材，讓數位典藏地理資訊成果可以廣泛應用到教學中，提升學習的深度和廣度。
- 教材研發應有明確的對象和融入課程。適用對象應依年齡層區別，如：九年一貫、高中（職）、大專院校等階段，融入課程不限領域，如：歷史、社會、地理、人文、環境等。將優先鼓勵具有創新和多元特性的課程。

## 主題九：運用專業學會、藝術團體或民間組織等數位成果 之學術研究或教材研發

- 徵求目的：本徵選主題鼓勵學者與專業學會、藝術團體或民間組織合作，透過學術研究、教材開發或網站建立等方式推廣其數位化內容。
- 徵求重點：
  1. 計畫性質屬學術應用：須有明確之應用議題，內容應強調與相關合作單位之數位典藏內容推廣及傳佈。
  2. 計畫性質屬教材開發：計畫內容應有明確的學習目標及適用對象。團隊應具有教案設計、數位製作並熟悉國內研發數位學習教材成果之相關單位。
  3. 計畫製作之數位學習教材，應力求符合數位學習國家型科技計畫推行之SCORM標準。
  4. 計畫涵蓋資料典藏/收納，則應符合下列兩項條件：
    - a. 應強調公共版權，鼓勵公共使用，並使用「創意公共財」授權或「公共通用授權」。
    - b. 典藏方式應強調「開放性」和「容易使用」，以及重視使用度以及使用者迴響」。

# 申請資格

- 鼓勵典藏機構、國內外學校、研究單位、非營利之社會團體等各部門參與徵選，惟必須由國科會認定受補助機構之編制內專任教學或研究人員提出申請。
- 典藏機構：參與過國科會數位典藏計畫一期之典藏機構與公開徵選計畫。
- 執行單位為中央研究院之申請者，請於計畫申請前逕至向「中央研究院機構計畫」核備通過後，始可提出申請。
- 前述徵求主題已對申請團隊之專長和背景另設有條件者，則申請團隊除符合上述資格外，另應符合各該徵求主題所設之條件。

## 計畫執行時程

- 計畫執行時程：99/08/01-100/07/31，共一年。
- 本計畫亦鼓勵多年期計畫申請，計畫提出時可以一至二年為期規劃。經審查成績在全體申請者之前百分之二十者，優先核定多年期計畫。
- 計畫書申請截止日為民國98年12月31日。
- 單一計畫申請補助之金額上限為新台幣五百萬圓整。

## 計畫送件方式

- 請於國科會專題研究計畫線上申辦 (<http://web1.nsc.gov.tw/>)，並附98年12月31日前（郵戳為憑）由執行機構備文（檢附計畫申請人名冊一式兩份）到會。
- 注意事項  
線上製作計畫書時，請務必於計畫名稱後面加註申請『主題代號』，若為跨領域，亦請註明所包含之徵求主題代號。

## 審查鼓勵重點

- 內容沒有智財權之相關疑慮（在繳交計畫書時，請一併提供已完成數位化內容建置之證明文件、及已取得對方授權之意向書或合約書等相關文件）。
- 鼓勵執行團隊加強計畫推廣以擴大社會影響與參與。
- 成果開放度越高越容易通過，鼓勵公共授權。
- 鼓勵與各式專業團隊合作聯合提案。
- 鼓勵各式傳播技術實驗與實踐，如善用現存網路web2.0社群經營概念、wiki模組亦或是行動通訊平台播放試驗等各種多媒體設計。
- 鼓勵規劃永續經營方案。

# 計畫管考要求

- 配合計畫辦公室管考作業（需於計畫通過後簽署國科會計畫執行同意書、數位典藏與數位學習國家型科技計畫執行承諾書），申請之計畫書也將提供予管考單位進行審議考核作業。
- 獲選計畫應配合本分項計畫所舉辦之管考要求及各項交流活動，包括參與交流會、接受定期考核、辦理成果展等。
- 配合本國家型科技計畫推動之重要工作，如：
  - 配合聯合目錄的規劃與建置。
  - 提供計畫成果予分項計畫，完成異地備份相關工作等等。
  - 配合成果盤點活動。

## 聯絡方式

---

- 數位典藏與學習之學術與社會應用推廣分項主持人  
台灣大學國家發展研究所 劉靜怡副教授  
Email : [cy1117@ms17.hinet.net](mailto:cy1117@ms17.hinet.net)
- 推廣應用公開徵選子計畫主持人  
交通大學資訊工程學系暨研究所 孫春在教授  
Email : [ctsun@cs.nctu.edu.tw](mailto:ctsun@cs.nctu.edu.tw)
- 專任助理 林玉奇 / 張雅娟  
TEL : 02-23653046  
Email : [danielintw@gmail.com](mailto:danielintw@gmail.com)



# Thanks



數位典藏與數位學習 國家型科技計畫  
Taiwan e-Learning and Digital Archives Program

<http://teldap.tw>