


~ 從數位典藏到創意加值 ~
典藏與創意產業的結合

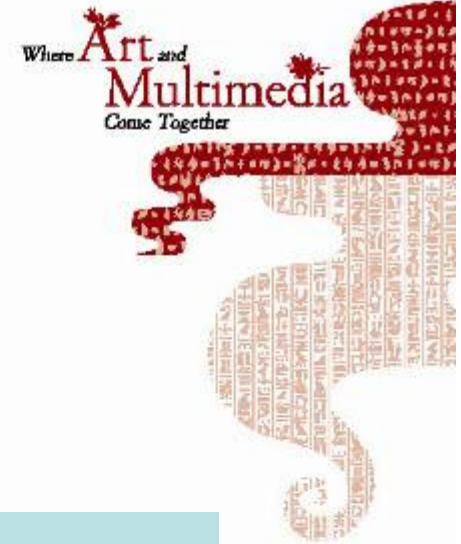
頑石創意 林芳吟

 頑石創意股份有限公司
Bright Ideas Design Co., Ltd

2008/01

頑石創意股份有限公司
Bright Ideas Design Co., Ltd

1



頑石創意，從建構一座博物館的想像開始...

活化典藏資源的 3 個產業觀點

1 台灣創意產業發展：不只是商品的生產；更是一種文化自覺運動，是更深層的內化。

2 產品定位・通路規劃・與設計表現：以行銷導向發展典藏加值創意的產品策略

3 願景：作為「Bridging Country/Transforming Country」，發展多元文化及其與周邊國家的關係，串聯泛亞洲文化 (Pan Asian Culture) 的觀點

典藏與創意產業的結合

1. 博物館的老文化 v.s. 新流行

趨勢1 創造博物館的肖像明星，從數位典藏到數位圖像應用，開發成的肖像商品



頑石創意 嬰戲圖文化公仔



義大利 Alessi 的乾隆造型生活用品

典藏與創意產業的結合

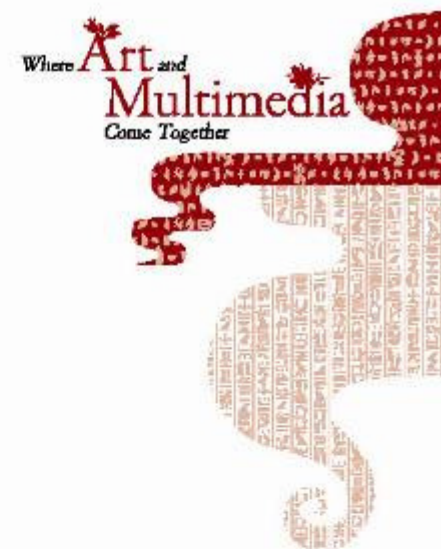
1. 博物館的老文化 v.s. 新流行

a. 從公仔發展出故事 推出「卡滋幫」角色動畫及延伸系列產品



獲06年國際級動畫雛形獎

獲06年國家設計獎



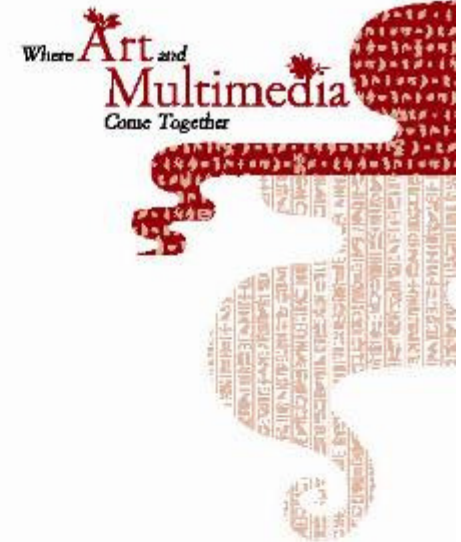
典藏與創意產業的結合

1. 博物館的老文化 v.s. 新流行

b. 《卡滋幫》3D 電視動畫及國際授權業務



26集 (每集11 分鐘)



典藏與創意產業的結合

1. 博物館的老文化 v.s. 新流行

c. 2007年故宮雙品牌新智財開發－阿羅漢系列

萃選故宮典藏羅漢畫；透過四種形象的再塑，
傳達羅漢精神：嚴見、照見、望見、動見羅漢



典藏與創意產業的結合

1. 博物館的老文化 v.s. 新流行

d. 台灣民間信仰數位典藏創意加值—福祿壽 吉祥物



IT'S 我♡拜拜
GOOD TO PRAY

碩石創意股份有限公司
Digital Media Design Co., Ltd.

典藏與創意產業的結合

2. 博物館典藏 v.s. 數位藝術

趨勢2

創造博物館的新展覽品：從數位典藏到數位創意，開發成的故事商品

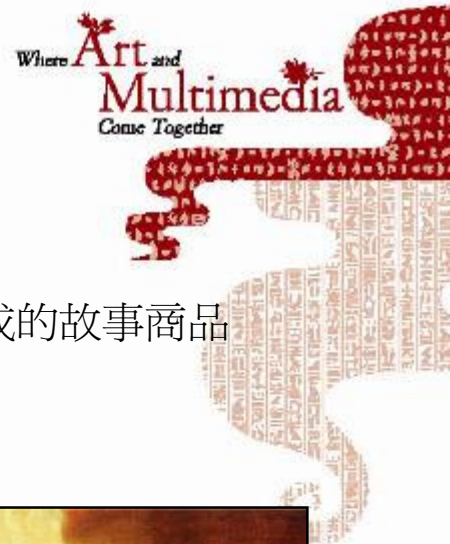


故宮博物院·兒童數位學習中心/國寶迷宮動畫



世界宗教博物館·聖誕圖

鑽石創意股份有限公司
Digital Idea Design Co., Ltd.



2. 博物館典藏 v.s. 數位藝術

a. 博物館多媒體產品：從一幅典藏作品發展開始的情境產品



• 赤壁懷古

入圍2005年「加拿大數位內容VIDFEST」
最佳影片獎
2004年「國際動畫雜型獎」



《蘇東坡畫像》



《後赤壁圖》畫作



• 秉燭夜遊



《秉燭夜遊》畫作

2. 博物館典藏 v.s. 數位藝術

b. 博物館數位展覽：結合空間與互動多媒體應用的新導覽模式



• 宋徽宗的御花園
以扇撲蝶，讓老文物自己說故事！

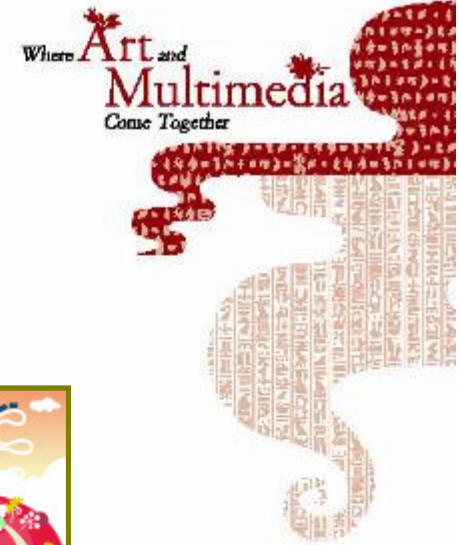
• 故宮數位導覽大廳
「八千年歷史長河」及「清明上河圖」情境體驗裝置



典藏與創意產業的結合

2. 博物館典藏 v.s. 數位藝術

b. 博物館兒童產品：亟待開發的兒童博物館產品，結合網路會員經營，導入實體博物館參觀人潮，創造商機



• 科學博物館 — 蛙蛙樂園



• 科學博物館 — 兒童線上學習網站



• 嬰戲圖光碟 — 卡通變國畫



• 故宮尋寶

典藏與創意產業的結合

3. 文化資源 v.s. 設計元素

趨勢3 建構平台，吸引產業間的參與，創造授權商業機制



形象識別



識別系統發展周邊商品



代言人公仔

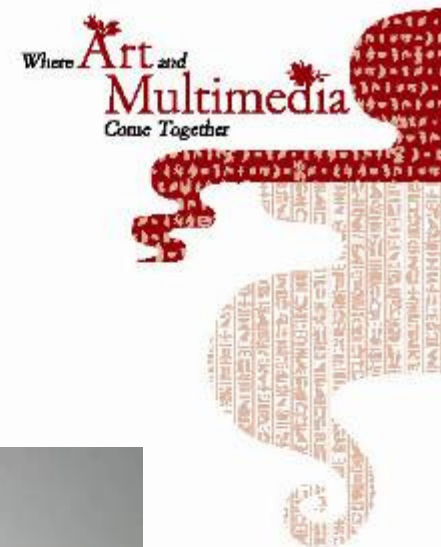


3. 文化資源 v.s. 設計元素

a. 客家「桐花祭」



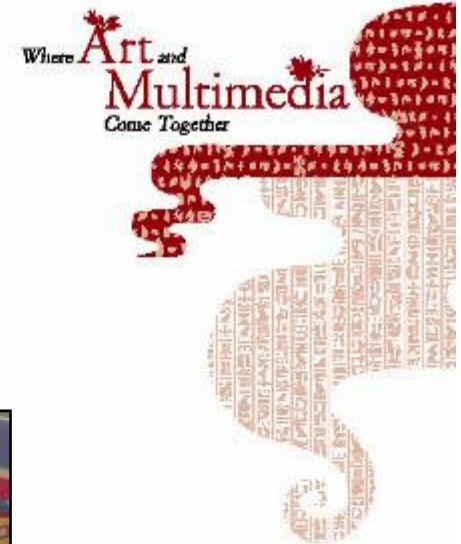
客家桐花祭



典藏與創意產業的結合

3. 文化資源 v.s. 設計元素

b. 2007年 台灣民俗創新系列：我愛拜拜

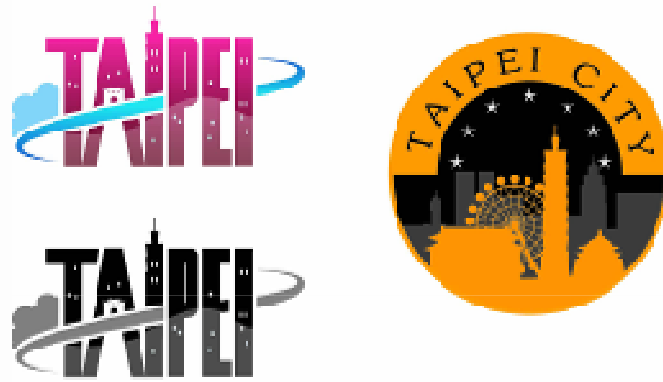


典藏與創意產業的結合

3. 文化資源 v.s. 設計元素

c.2006年 臺北城市識別形象整合設計

識別及週邊商品設計





願景

作為「Bridging Country/Transforming Country」，發展多元文化及其與周邊國家的關係，串聯泛亞洲文化 (Pan Asian Culture) 的觀點



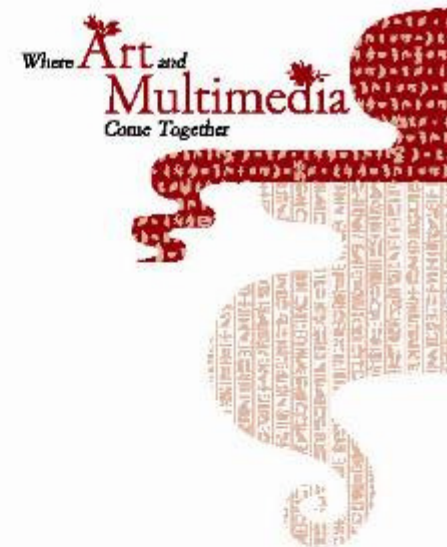
上圖、右圖：國立台灣歷史博物館 館藏

典藏與創意產業的結合

- 向市場學習，拓展國際策略夥伴

a. 原創文化產品：開啓與韓國的合作





簡報結束
懇請指教